

Chorleitbild Flat Caps



- Der Chor pflegt das traditionelle Liedgut, wie auch die moderne Chorliteratur (Spirituals, Gospels, Musicals...) also **ein breit gefächertes Liedgut**.
- Der Chor kann sich mittels Einzel- und chorischer Stimmbildung weiterhin steigern und zu einem **Chor mit hohem Niveau** entwickeln.
- Interpretation, homogener Klang, Vortrags- und Ausdrucksweise, sowie der Einsatz jedes einzelnen Chormitgliedes in der Darbietung verschiedener Werke machen **die große Stärke** dieses Chores aus.
- Die Konzertbesucher sollen spüren, **dass „der Funke überspringt“**.

Führungsleitbild – siehe Organisation

Wichtig für einen reibungslosen Ablauf der Vereinstätigkeit sind:

- Pünktlichkeit bei den Proben
- Regelmäßiger (d.h. einmal die Woche) Probenbesuch aller Chormitglieder
- Disziplin während der Proben und vor Auftritten
- Volle Akzeptanz und Respekt seitens aller Chormitglieder bei der Entscheidung der Chorleitung über solistische Besetzungen
- Wenn notwendig, kann die Chorleitung bei einem Chormitglied einen Wechsel der Stimmgattung vornehmen.
- Bei Bedarf kann die Chorleitung die Sitz- und/oder Stehordnung verändern.
- Bei etwaigen Unstimmigkeiten soll umgehend vor oder nach der Chorprobe oder Aufführung das Zweiergespräch gesucht werden.

Die Mithilfe einiger Chormitglieder bei der Suche entsprechender Musikstücke am Computer ist sehr willkommen. Gleichzeitig garantiert die Chorleitung ihrerseits Offenheit auf Anregungen hinsichtlich neuer Chorliteratur.

Organisation

Chorleitung: Aufgabenbereiche und Verantwortungskompetenz:

Die Chorleitung ist in **musikalischer Hinsicht** für den Chor voll **verantwortlich**, hält die festgesetzten Proben ab und leitet die Aufführungen.

Ihr obliegen folgende Bereiche:

- Die Auswahl der Chorliteratur in Zusammenarbeit mit einem Gremium (welches vom Chorleiter bestimmt wird)
- Die Programmerstellung bei Aufführungen
- Die Entscheidung über die Aufnahme bzw. Abweisung einer Anwärtlerin/eines Anwärters in Zusammenarbeit mit dem Vorstand.
- Die Zuteilung zur jeweiligen Stimmgattung
- Die freie Entscheidung der Solistenverteilung und der Zweitbesetzung.

Die Chorleitung erstellt in Absprache mit dem Vereinsvorstand den Terminkalender für das jeweilige Vereinsjahr.

Vorstand: Aufgabenbereiche und Verantwortungskompetenz

Der Vorstand ist von der Vollversammlung auf drei Jahre gewählt und ist für die Ausführung der in der Vollversammlung gefassten Beschlüsse **verantwortlich**. Zudem befasst er sich mit allen organisatorischen/verwaltungsmäßigen/finanziellen **Vereinsangelegenheiten**, die nicht in die Zuständigkeit der Vollversammlung fallen. Innerhalb des Vorstandes besteht eine klare Aufgabenverteilung.

Chorleitung und Vereinsvorstand müssen **eng kooperieren**, sich regelmäßig absprechen, **eine Einheit bilden**.