MITWIRKENDE

FLAT CAPS

10 Jahre Spirituals, Musicals, Rock, Pop und mehr

MITEINANDERS

die etwas "andere" Rockband aus Bruneck

AKADEMIE KUNST DER VIELFALT / ACCADEMIA ARTE DELLA DIVERSITÀ TEATRO LA RIBALTA

Tanztheater

FLAT CAPS

Chor klingt langweilig? Stimmt nicht. Wir sind der beste Beweis! Eine lustige Truppe, die sich trifft, gemeinsam singt und feiert.

Die Flat Caps bestehen seit Herbst 2004. Nach Christine Tutzer und Stefan Kaltenböck leitet seit Jänner 2014 Aaron Demez den Chor. Zurzeit zählt er 22 aktive Mitglieder, begeisterte Sängerinnen und Sänger aus verschiedenen Gebieten Südtirols. Die meisten blicken auf eine langjährige Chorerfahrung zurück. Zum Repertoire gehören Spirituals und Musicals, aber auch Rock, Pop, klassische Chorliteratur und Volkslieder. Anlässlich seines 10. Geburtstages möchte der Chor auch mit Menschen mit Beeinträchtigung auf die Bühne treten. Nach dem Motto: In der Vielfalt liegt die Kraft.

MITEINANDERS

Die Rockband aus Bruneck musiziert bereits seit 1998 und ist eine der eigenwilligsten Bands in Südtirol. Monika, Gustav und Julian (Stimme), Günther (Schlagzeug), Haymo, Annemarie (Perkussion), Thomas (Congas, Ziehharmonika) fetzen über die Bühne bis das Herz warm wird. Beim Musizieren vergessen sie ihre Beeinträchtigung. Wer ihnen zusieht, wird von ihrer ausgelassenen Fröhlichkeit überrollt. Dazu kommen noch Georg (Bass) und Chris Aigner (Stimme und Gitarre), der musikalische Leiter der Band. MitEinAnders mögen Rock 'n Roll genauso gerne wie Blues und Volkslieder.

ACCADEMIA ARTE DELLA DIVERSITÀ – TEATRO LA RIBALTA / KUNST DER VIELFALT – TEATRO LA RIBALTA

La cooperativa sociale "Accademia Arte della diversità – Teatro La Ribalta" è costituita da figure artistiche, da uomini e donne in situazione di "handicap" e non, con alle spalle una lunga vita professionale. Le produzioni teatrali della compagnia, capitanata dal direttore artistico Antonio Viganò, sono rinomate a livello europeo. Stabilitasi nel 2009 a Bolzano, la compagnia di Viganò promuove la rassegna "Arte della Diversità" con diverse produzioni teatrali. In collaborazione con l'associazione Lebenshilfe mette in scena vari spettacoli tra cui "Impronte dell'Anima" e "Il minotauro". Partecipa inoltre con lo spettacolo "Nessuno sa di noi" alla rassegna nell'ambito di "Bolzano Danza".

L'"Accademia Arte della diversità" intende diffondere un "teatro delle diversità" e non il teatro dei diversi, ovvero una cultura teatrale in continua scoperta ed espansione di una diversità – quella del teatro – verso e sopra le altre diversità etniche o sociali o culturali che siano.





















Freiwillige Spende. Der Reinerlös kommt Projekten der Lebenshilfe ONLUS für Musik und Kunst zugute.

Entrata libera. Il ricavato verrá devoluto a favore di progetti musicali e artistici della Lebenshilfe ONLUS.



FLAT CAPS & FRIENDS IN CONCERT

HAND IN HAND

Benefizkonzert / Concerto di beneficenza

FREITAG / VENERDÍ, 28.11.2014

Ragenhaus Bruneck / Casa Ragen Brunico

SAMSTAG / SABATO, 27.11.2014

Landesberufsschule für Handwerk und Industrie, Romstraße 20, Bozen / Scuola professionale per il commercio e l'industria tedesca, via Roma 20, Bolzano

ORE 20,00 UHR





PROGRAMM

JAVA JIVE
FLATCAPS & TEATRO
LA RIBALTA

Ben Oakland (1909-1979) Arr.: Kirby Shaw

AGMA DE BEBER FLATCAPS

Antonio Carlos Jobim (1927-1994)

Arr.: Jürgen Kreffter

WIE KANN ES SEIN

FLATCAPS

Daniel Dickopf (*1970) Arr.: Severin Geissler

FUGE AUS DER GEOGRAPHIE

FLATCAPS

Ernst Toch (1887-1964)

CANTUS ITERATUS

FLATCAPS

Karl Jenkins (*1944)

PIIRILEIKKILAULU

FLATCAPS

Veljo Tormis (*1930)

GERM HOBM THAT GHAT

FLATCAPS

Hedi Preisegger (*1951)

O BONE JESU

FLATCAPS

Marc'Antonio Ingegneri (ca. 1545-1592)

LA MUJIGA FLATCAPS

Elisabeth Demetz (*1980)

PAUSE

ROCK'N'ROLL
MITEINANDERS

ICH BIN FIT MITEINANDERS

KETSCHMP MAYONESE

MITEINANDERS

ICH DENKE MITEINANDERS

BIN ICH ANDERS
MITEINANDERS

BLUESMITEINANDERS

BEPPO DEL TRENTIN

MITEINANDERS

THE GIFT TO BE SIMPLE

FLATCAPS

Joseph Brackett (1797-1882)

Arr.: Bob Chilcott

EYE OF THE TIGER

FLATCAPS & TEATRO
LA RIBALTA

Frank Sullivan (*1955) & Jim Peterik (*1950) Arr.: Kirby Shaw

CAN YOU FEEL THE LOVE TONIGHT

FLATCAPS

Elton John (*1947) Arr.: Carsten Gerlitz

HAND IN HAND

FLATCAPS, TEATRO LA RIBALTA & MITEINANDERS

Giorgio Moroder (*1940) Arr.: Michael Braun

SOPRAN

Sabrina Caser
Ute Duregger
Sylvia Greiner
Martina Lobis
Evi Mair
Ursula Oberschmied
Inge Pichler

ALT

Evi Duregger
Jutta Kager
Renate Marmsoler
Petra Rastner
Gunda Regensberger
Sibylle Zöggeler

TENOR

Rupert Mantinger Werner Moser Martin Selva Roland Walter Dietmar Zöggeler

BASS

Christof Auer Oscar La Rosa Johannes Strimmer Heinrich Von Lutterotti

AM KLAVIER

Wolfi Gruber

GESAMTLEITUNG

Aaron Demez